



Центр по библиотечной работе с детьми  
МБУК «ЯРЦБ»



# Детство, опалённое войной



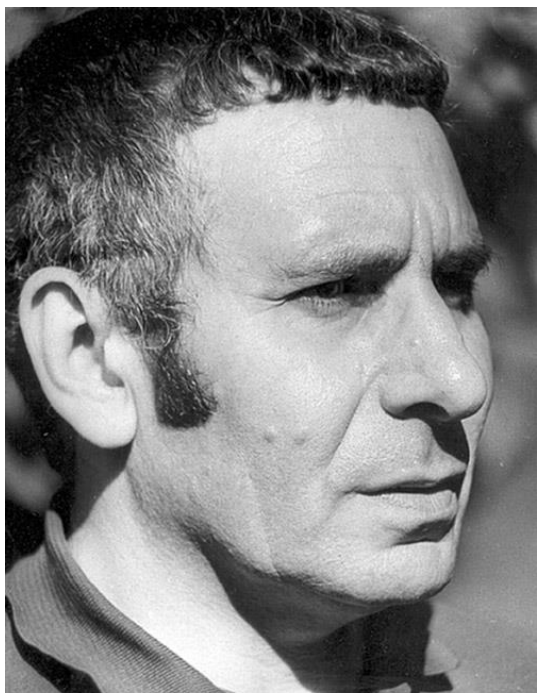
**Обзор литературы  
для читателей среднего школьного возраста**

г. Ярцево,  
2020 г.

*Ребята, уже 75 лет прошло со времени окончания Великой Отечественной войны. Та война была самой страшной из всех войн, которые знало человечество. Мы с вами живем в 21 веке, и наше поколение знает о войне лишь понаслышке. Но память о ней сохраняется в воспоминаниях тех, кто её пережил, в выцветших фотографиях, в пожелтевших письмах. А ещё о войне нам рассказывают книги, в которых живут герои, подвиги, тяжелые военные будни, потери, большие и маленькие победы. Одна из таких – книга*

## **Владимира Осиповича Богомолова**

### **«Иван»**



*Богачаров*

Автор – Владимир Богомолов - ушёл на войну 16-летним мальчишкой-добровольцем, воевал в воздушно-десантных войсках, дважды был тяжело ранен, но вернулся в строй, дошёл до Германии, а закончил войну в Маньчжурии. Много он повидал во время войны и на основе своих воспоминаний в 1957 году написал книгу.

«Он был совсем ещё ребёнок, узкоплечий, с тонкими ногами и руками. На вид не более десяти – одиннадцати лет, хотя по лицу, угрюмому, не по – детски сосредоточенному, с морщинками на выпуклом лбу, ему можно было дать гораздо больше».

Таким предстаёт перед нами Иван Буслов - герой повести В. Богомолова «Иван». Он рано увидел смерть близких, почувствовал все муки войны: голод, страх, боль. Отца убили на границе, крошечная сестрёнка погибла у

мальчика на руках. Как дальше жить в этом жестоком, несправедливом мире? Иван принял очень серьёзное решение - мстить врагу, стать полезным советской армии. Это стало главной целью жизни так внезапно повзрослевшего мальчишки.

Вместо того, чтобы ходить в школу, играть с ребятами во дворе, он, как на работу, ходит на разведку в немецкий тыл. Под видом бездомного деревенского оборвыша проникает он в тыл врага, подолгу живёт на оккупированной немцами территории, ходит по деревням и собирает для штаба сведения о силе врага, о его вооружении. Иван всё видит, всё запоминает, старается не упустить ни одной детали. Мальчик понимает, насколько ценна информация, которую он добывает, ведь даже какая-то мелочь может сыграть главную роль в приближении победы.

Каждый шаг лицом к лицу со смертью, один на один с врагом. Представьте только, каким же надо быть мужественным и ответственным человеком, ведь

рассчитывать приходится только на себя. Из любой опасной ситуации он сам должен найти выход, малейшее замешательство может стоить мальчику жизни! В книге нет страшных подробностей. Это рассказ о повседневных буднях войны, о нелёгких решениях, о дорогах войны, которые превращают участников событий в подлинных героев.

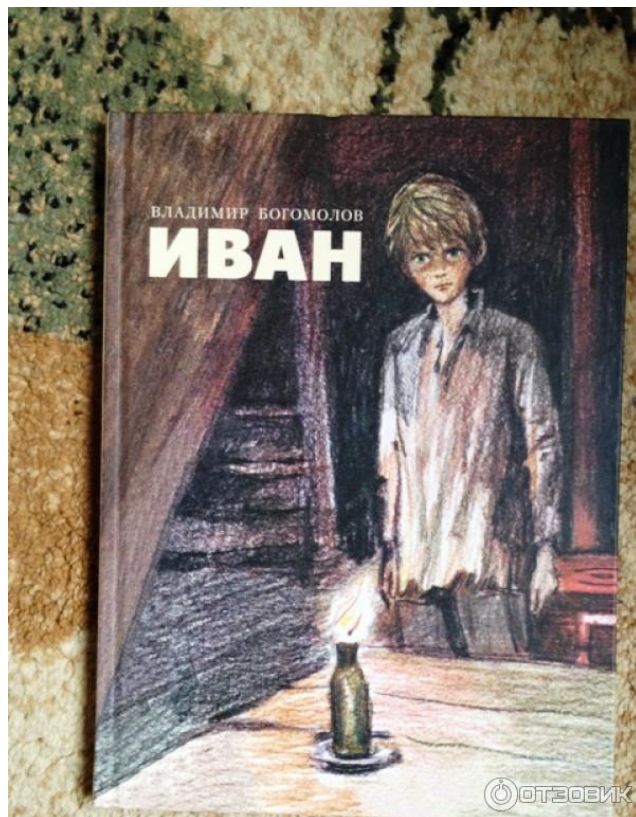
Повествование построено так, что мы видим Ивана глазами молодого старшего лейтенанта Гальцева. Это добрые и внимательные глаза. Им хорошо открыто главное: трагическая судьба детской жизни в дни войны, а последняя страница повести – один из самых безжалостных и пронзительных финалов в нашей литературе о Великой Отечественной войне. Я советую вам всем обязательно ее прочитать!

Уверю, повесть никого из вас не оставит равнодушным. Вы не только будете сопереживать герою, но и задавать себе вопросы: «А смог бы я так?», «Откуда брались у моих ровесников силы и отвага, бесстрашие?»

Книга поможет вам понять, какое это было страшное время – годы Великой Отечественной войны. Как ломались человеческие судьбы, сколько пришлось вынести на своих ещё хрупких плечах вашим ровесникам – мальчикам и девочкам, которых война заставила повзрослеть. Эта повесть в очередной раз покажет вам, что дети войны – это самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Но пришел час, и они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда в нем есть любовь к Родине и ненависть к ее врагам. Ведь именно благодаря их подвигам, и у вас есть детство!

И последнее. По повести снял знаменитый кинорежиссёр Андрей Тарковский снял фильм «Иваново детство». Фильм получил более 15 призов, в числе которых: Главный приз («Золотой лев») на МКФ в Венеции-1962, 1962 — Приз «Золотые ворота», Международный кинофестиваль в Сан-Франциско. Лучший режиссёр полнометражного игрового фильма — Андрей Тарковский, главный приз «Золотая голова Паленке» МКФ в Акапулько-1963, Специальный диплом на МКФ в Карловых Варах, Чехословакия-1970. Смотрел кто-то из вас, ребята? Я посмотрела от начала и до конца, мне очень понравился - очень сильный фильм, снятый очень близко к книге.

Книга В.О. Богомолова – это память о войне, которую автор смог донести до читателя. Читая подобные книги, понимаешь, почему столь сильный враг был повергнут. Ведь невозможно победить страну, которую защищают даже дети!



Ещё одна книга о детях Великой Отечественной войны – это книга

## **Вильяма Фёдоровича Козлова**

### **«Витька с Чапаевской улицы»**



*В.Ф.Козлов*

Книга эта, ребята, непростая, потому что история, рассказанная в ней, совсем не светлая и лучистая, но зато очень правдивая. Она о взрослении и преодолении, а это не всегда происходит гладко. Человеком вообще быть трудно, а хорошим - особенно. Не у всех это получается, к сожалению.

А начинается эта история ещё в мирное время в маленьком провинциальном городке на совершенно обычной улице в абсолютно обычном типовом дворе. И ребята ну вот совершенно ничем не отличаются от других детей того довоенного времени. Заводила и атаман Гошка Буянов. Честный, открытый и очень рассудительный Витька Грохотов, он на всё имеет своё мнение и старается ни у кого не идти на поводу. Обжора и жадина Сашка Ладонщиков. Есть даже свой «профессор»

Коля Бессонов, которого за энциклопедические знания называют Коля БЭС. Незаметная, тихая отличница Люся Воробьёва и похожая на красотку с журнальной обложки Аллочка Бортникова, по прозвищу «Принцесса на горошине».

Читаешь об их проделках в мирное время и улыбка просто не сходит с лица, так озорно, живо, бойко все написано. Вот они едят купленный Сашкиным дядей ящик ирисок, вот неловко грабят Верочку Королёву, а потом прячутся от милиции в уборной. Обычные детские шалости. А на дворе лето, июнь 1941 года.

Начитавшись приключенческих книг, шестеро подростков из своей обычной жизни вдруг решили рвануть на свободу — подальше от папы-мамы, в поход по родному краю... Именно там их и застала война. Застала врасплох и всё изменила. Буквально за пару недель заставила всех повзрослеть и каждого - выбрать свой путь.

Пожалуй, тема выбора – центральная тема книги. Ты следишь за каждым из ребят, переживаешь, как они поступят в той или иной ситуации. На войне ведь все ситуации сложные, а ребята ещё слишком юны и наивны. И не все смогли выстоять в том страшном времени?! Кто-то смог, а кто-то сломался - страшно, некрасиво, жалко. Очень тяжело читать о том, как изменились люди. Ты уже

привык к ним одним, а они стали другими. Неприметный Витька стал лидером, а «храбрец» Гошка струсил убежать от немцев, бросил друзей и ушёл с ворами Сашка... Каждому пришлось сделать свой выбор между Добром и Злом. И, читая, невольно сравниваешь себя с героями, задумываешься, а как бы поступил я сам?

Горько читать, как война разбросала друзей по разным городам, как она никого не щадит. И момент, когда ребята обещают встретиться через месяц после войны в Белой деревне – это, пожалуй, одно из самых сильных мест в книге. Ведь неизвестно, кто из них доживет до Победы и в тоже время так хочется, чтобы все они действительно встретились после войны и вновь все вместе радовались мирной, счастливой жизни.

Книга заставляет о многом задуматься. Мне кажется, именно такие книги о прошлом нашей страны, о ребятах, которые в юном возрасте пережили такую страшную войну, книги о дружбе, верности, сплоченности и силе духа вам, ребята, надо читать, если вы хотите вырасти хорошими людьми.

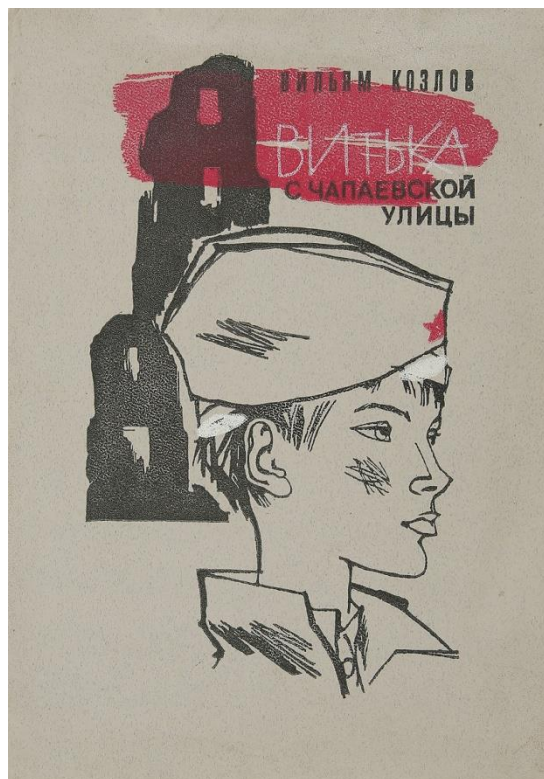
Согласитесь, это удивительно, что просто - напросто сидя в кресле и читая строчка за строчкой, казалось бы, абсолютно не значимые и не понятные закорючки – буквы, мы можем оторваться от реальности и окунуться в совершенно другой мир, узнать о чьей-то жизни, чьих-то мыслях, чувствах, переживаниях. Книги могут рассказать о чём угодно, могут заставить нас улыбаться, смеяться в голос, а могут заставить плакать и переживать. Как раз именно такое чувство сопричастности вызывает героическая быль

## **Алексея Яковлевича Очкина**

### **"Иван - я, Фёдоровы - мы",**

ведь все события в повести - подлинные и почти все имена – подлинные. Автор описывает боевые дела своего друга, «братишки» Вани Фёдорова, погибшего в Сталинграде смертью героя.

Во время войны, ребята, едва ли не в каждом эшелоне с войсками, движущимися на фронт, регулярно вылавливали зайцев — мальчишек и девчонок пионерского, комсомольского возраста, стремившихся на войну. Кто-то искренне считал, что без него Красная Армия не справится с фашистами, кто-то боялся, что не успеет вырасти, пока закончится война и не сможет попасть на



фронт, а некоторые не по-детски серьёзно хотели лично отомстить за погибших родных и близких.



Как раз в одном из таких эшелонов, перевозившем в Сталинград артиллерию 112-й стрелковой дивизии, на станции Поведино в вагоне обнаружили 14-летнего паренька Ивана Герасимова из-под Смоленска. Вот как об этом вспоминал лейтенант Алексей Очкин, в то время - один из командиров-артиллеристов:

*«... взглянув на соседнюю платформу, я остолбенел от неожиданности: брезент зашевелился, край его отогнулся, и оттуда брызнула струйка. Я приподнял брезент и увидел под ним мальчишку лет тринадцати в длинной рваной шинели и ботинках. На мою команду «встать» он отвернулся. Волосы на его голове*

*топорщились, как у ежа. С большими усилиями мне удалось стащить его с платформы, но эшелон тронулся, а мы упали на землю. Бойцы втащили нас вдвоём в вагон на ходу. Почти силком пытались накормить пацана кашей. Глаза его смотрели колюче. «У тебя батька, небось, строгий?» — спросил самый старый солдат. — «Был батька, да сплыл! Возьмите меня на фронт!» Я объяснял, что нельзя этого делать, тем более сейчас: в Сталинграде самое пекло. После того, как командир батареи капитан Богданович узнал, что среди солдат находится подросток, мне было приказано на следующей станции сдать его коменданту. Я выполнил приказ. Но мальчишка и оттуда сбежал и опять забрался на крышу, побежал по крышам всего эшелона и залез в тендер, зарылся в уголь. Опять привели мальчугана в штабной вагон к комиссару. Комиссар доложил командиру дивизии, тот — командующему армией».*

Оказалось, что отец его Фёдор Герасимович погиб на фронте, дом сгорел, и мальчик был уверен, что вместе с домом сгорели его мать и три сестры.

Несколько раз мальчишку пытались отправить в тыл, однако каждый раз ему удавалось этого избежать и тогда решили определить его на кухню. Ивана отмыли, постригли, с миру по нитке собрали обмундирование, поставили на довольствие и зачислили на кухню помощником повара.

Именно тогда Ваня Герасимов и стал Фёдоровым — степенно отвечая на вопросы «как зовут» по старому деревенскому обычаю: «Иван я, Фёдоров Иван» (то есть сын Фёдора).

В Сталинграде немцы щедро осыпали наши позиции бомбами, минами и пулями, поэтому полевые кухни были немногим безопаснее передовой. Ивану пришлось освоить «сорокапятки», он проявил себя смелым, решительным бойцом. За это было решено принять его в комсомол. 13 октября бойца Фёдорова приняли в комсомол, а утром 14 октября немцы начали артподготовку, в 8:00 пошли танки. Десятки танков на три оставшиеся у Очкина «сорокапятки» и девять противотанковых ружей.

Первую атаку отбили, но начался авианалёт, потом немцы снова двинулись вперёд. Защитников оставалось всё меньше. Орудия оказались отрезаны друг от друга. Расчёт пушки, подносчиком которой был Иван, полностью вышел из строя. Ваня в одиночку выпустил по танкам два последних снаряда, подобрал чей-то автомат и открыл из окопа огонь по наступающим немцам. Вражеским снарядом ему раздробило локоть левой руки и тогда в сторону немцев полетели гранаты. Осколком очередного снаряда Ивану оторвало кисть правой руки. Оставшимся в живых показалось, что он погиб. Однако когда немецкие танки пошли в атаку, Иван Герасимов встал, выбрался из окопа, прижимая кулечей правой руки к груди противотанковую гранату, выдернул зубами чеку и лёг под гусеницу головного танка. Атака немцев была остановлена. Оборона Сталинграда продолжалась.

Имя Ивана Фёдорова выбито на знамени в Зале воинской славы Мамаева Кургана. На родине героя, в райцентре Новодугино Смоленской области, есть улица его имени. На расположенной совсем рядом с местом гибели героя школе №3 города Волгограда установлена мемориальная доска. А вот правительственными наградами подвиг Ивана Фёдоровича Герасимова-Фёдорова отмечен не был, так уж сложилось по разным причинам. Но главная награда — это память. Эту награду у него не сможет отобрать никто — никто, кроме нас, ныне живущих граждан своей страны.

А вот лейтенант Очкин выжил. Начав войну на Дону, он участвовал в Сталинградской битве, в битве на Курской Дуге. Не однажды был тяжело ранен, повторил подвиг Александра Матросова, но дошёл до Победы. Участвовал в штурме Берлина и освобождении Праги. И написал о



*А.Я.Очкин*

своём боевом младшем брате книгу «Иван — я, Фёдоровы — мы», после публикации которой выяснилось, что мать и сёстры Ивана уцелели, успев выбраться из горящей хаты. Они ничего не знали о судьбе своего сына и брата, считая его пропавшим без вести. Двое старших братьев Ивана тоже погибли на фронте. А вот одна из сестёр — Зинаида Фёдоровна — стала знаменитой на весь Советский Союз дояркой, Героем Социалистического труда, избиралась депутатом Верховного Совета РСФСР.

Это по-настоящему сильное, невероятно сильное произведение, которое потрясает до глубины души, прямо сердце рвётся на куски... Обязательно прочитайте!

Есть книги, герои которых продолжают жить, несмотря на то, что со времени действия в них прошло много лет, и идеалы людей, да и само время стали совсем другими. Именно к таким и относится биографическая повесть

## **Елены Яковлевны Ильиной**

### **«Четвёртая высота».**



*Е.Ильина*

С обложки на нас смотрит весёлая девчонка, ваша ровесница. Начинаешь листать, разглядываешь фотографии и за считанные минуты перед глазами проходит целая жизнь замечательного человека, героини Великой Отечественной войны Гули Королёвой - от маленькой девочки до зрелого бойца.

Начав читать, погружаешься с головой. Эта книга бьёт в самое сердце, потому что история, поведанная в ней - не выдуманная, и её главная героиня действительно жила, дышала, любила, хотела жить, но отдала свою жизнь за мирное небо над головой.

Просто и искренне написанная, книга состоит из небольших, как будто вспышки фотоаппарата, зарисовок короткой, но яркой жизни, запечатлевшей счастливые и грустные

моменты, победы и поражения.

У книги говорящее название. Ведь у каждого человека в жизни встречаются преграды, которые требуется преодолеть, взять свою высоту. На жизненном пути Гули их было четыре.

Девочка с трёх лет снималась в кино. Она была очень талантливой актрисой, очень самостоятельной и энергичной. Для съёмок в фильме «Дочь партизана» ей пришлось научиться ездить верхом на лошади. И взятие барьера на непослушном коне Гуля считала своей первой взятой в жизни высотой.



Вторая высота – экзамен по географии. Гуле Королёвой было очень трудно одновременно сниматься в кино и учиться. Девочка сильно отставала в учёбе, но она взяла себя в руки и подготовилась на «отлично». Её наградили поездкой в лагерь «Артек».

Позже Гуля стала заниматься прыжками в воду, и третьей высотой стал её первый прыжок с высоты в восемь метров.

Каждая страница книги открывает всё новые грани характера девочки. Мужество, упорство в достижении поставленной цели, умение бороться, правдивость, принципиальность, требовательность к себе и другим. Вера в своё дело и огромная жизнерадостность.

Гуля Королёва закончила первый курс мелиоративного института, вышла замуж, и ждала ребёнка. Но, началась война. Муж Сергей погиб в первый военный год. А Гуля с матерью и ребёнком была в эвакуации, работала в госпитале, ухаживала за ранеными. Весной сорок второго года, оставив маленького сынишку с мамой, Гуля ушла на фронт. Она была санинструктором, выносила тяжелораненых с поля боя, за что её наградили орденом Боевого Красного знамени.

23 ноября 1942 года на подступах к Сталинграду шёл страшный бой.. Заменяя погибших товарищей, Гуля вела огонь по немцам из пулемёта. Закончились патроны, погиб командир батальона. И тогда Гуля, выхватив гранату, забыв о ранении, со словами: «Я – первая! На штурм! Вперёд! За Родину!» - пошла в атаку и погибла под шквальным огнём фрицев. На тот момент ей было всего 20 лет. Это была её четвертая высота - самая главная в жизни.

Гуля Королёва, так любившая жизнь, с яркими искрящимися глазами, погибла. Война тем и страшна, что она убивает молодых, убивает лучших.

Спасибо всем, кто защищал и спас нашу Родину от фашистов. Мне хочется пожелать вам, ребята, мирной и счастливой жизни, в которой вам придётся брать свои высоты – сначала в учёбе, потом в работе. Я буду рада, если книги, о которых я вам рассказала сегодня, помогут вам в этом!



*Составитель: Коренькова З.В.,  
ведущий библиограф ЦБРД*

**Богомолов, В.О. Иван:** [повесть] / В.О.Богомолов; рис. О.Верейского. – М.: Дет. лит., 1983. – 127 с.: ил. – Текст: непосредственный.

**Ильина, Е.Я. Четвёртая высота:** [повесть] / Е.Я.Ильина. – М.: Дет. лит., 1975. – 271 с.: ил. – Текст: непосредственный.

**Козлов, В.Ф. Витька с Чапаевской улицы:** [повесть] / В.Ф.Козлов; рис. Е.Аносова. – Л.: Дет. лит., 1987. – 271 с.: ил. – Текст: непосредственный.

**Очкин, А.Я. Иван – я, Фёдоровы – мы:** Героическая быль / А.Я.Очкин; рис. В.Юдина. – 8-е изд. – М.: Дет. лит., 1982. – 110 с.: ил. – Текст: непосредственный.