



МБУК «ЯРЦБ»

Центр по библиотечной работе с детьми



Поздравляем с юбилеем!



любит и умеет

УДИВЛЯТЬ!

Памятка к 55-летию поэта и прозаика Артура Александровича Гиваргизова

6

Ярцево 2020



Здравствуй, я - Артур Гиваргизов!

"О себе".
Родился в 1965 году в Киеве. В три года решил переехать в Москву. Переехал.. Дальше не помню. Отдельные картинки: я - преподаватель музыкальной школы, я - на фоне какого-то забора... и т. п.
В 1998 году сочинил рассказ. В том же году, на следующий день, в пять утра, решил сочинить ещё один рассказ. Так и стал сочинять рассказы. А потом и стихи тоже. Я и сейчас сочиняю.

Интервью "Вопрос - Ответ":

1. Дата и место рождения.
13.03.65 г., Киев.
2. Кем Вы хотели стать в детстве?
Американцем.
3. Какие детские книги вам нравились, когда вы были маленьким?
Про индейцев, Купер. Я был индейцем. Я и сейчас индеец.
4. Какую книгу вы взяли бы на необитаемый остров в детстве?
«Как выжить на необитаемом острове в детстве».
6. Почему вы стали писателем?
Я стал читателем. Потом все книжки закончились. Ничего не оставалось делать.
7. Какая должна быть погода, чтобы написать хорошую книжку?
+ 11, пасмурно с прояснениями, давление... лучше вообще без давления.
10. Короткое напутствие молодым читателям.
Если они уже читатели, то мне им больше нечего посоветовать.

И это всё о нём...

Артур Александрович Гиваргизов

– один из самых любимых современных детских писателей, которого с удовольствием читают и взрослые. Он, *«как и большинство хороших детских писателей, человек интересный, глубокий, многоплановый...»* – считает литературный критик Ксения Молдавская. Учился в музыкальном училище при Московской консерватории. Работал артистом ансамбля старинной музыки, выступал с сольными концертами.

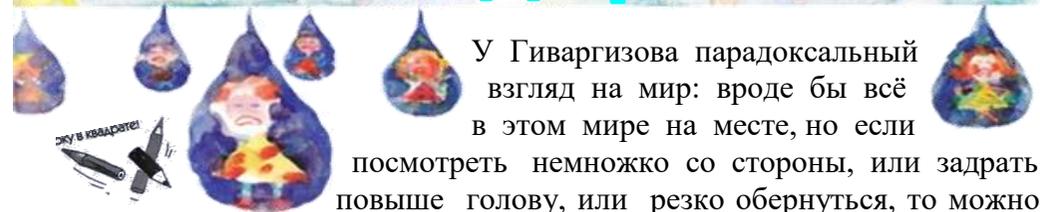


Много лет преподавал в музыкальной школе игру на классической гитаре. В свободное от преподавания время ходил по горам.

В детстве Артур Гиваргизов любил строить из книжек домики (*«Крышу очень удобно было из книжки делать...»*). В 5-м классе написал первое стихотворение для школьной стенгазеты. В 1997 году в журнале «Сатирикон» был опубликован его первый рассказ, а в 2003 году вышла первая книга.

Сегодня Артур Александрович Гиваргизов – член Союза писателей России, обладатель всяческих литературных премий. Его стихи, рассказы, пьесы, сказки для детей печатают в журналах «Куча-мала», «Колобок и Два жирафа», «Ералаш», «Мурзилка», «Кукумбер», «Простоквашино», «Вовочка», «Миша», «Тошка» и др., издают отдельными книгами.

На вопрос: *«Почему Вам нравится быть детским писателем?»*, Гиваргизов отвечает: *«Приятно очень»*, так как искренне считает, что дети *«понимают больше, чем взрослые. Понимают, что окружающий мир не такой злой и страшный как кажется папам... Вообще детям многое легче объяснить...»*



У Гиваргизова парадоксальный взгляд на мир: вроде бы всё в этом мире на месте, но если посмотреть немножко со стороны, или задрать повыше голову, или резко обернуться, то можно ухватить что-то такое, что не поддается простой логике. Да хоть те же названия произведений: «Со шкафом на велосипеде», «Про драконов и милиционеров», «Тыры-пупыры, саями-малями», «Полёт самолёта по нотам», «Штраус Кузнецов», «Как Серёжин велосипед превратился в метлу», «Контрольный диктант и древнегреческая трагедия», «Стул в табуретку», «Тры-тры-тры, мы - автобус и другие»...

Проработав в школе много лет, Гиваргизов не стал скучным, как казенная парта, а, наоборот, стал веселым писателем. Его юмор невозможно просчитать заранее - никогда не знаешь, в чем он сейчас увидит смешное. Своим полным неожиданностей, «спасательным и выручательным» юмором он буквально пронзает всех: детей и родителей, учителей и учеников, да так, что хочется смеяться в голос, смеяться до слёз и сквозь слёзы! (Только не надорви животик!)



Автора часто критикуют за «непедагогичность». Ведь в его книгах все сложности школьной жизни так смешны, что кажется, будто не учителя воспитывают детей, а дети воспитывают учителей! А уж над его стихами хохочут буквально все. Но стихи и рассказы у Гиваргизова не просто смешные, они «намекательные». Вроде бы посмеёшься (ну или просто улыбнёшься), а потом – задумаешься... И при этом никакого занудства! Он никого и ничему не учит, кроме того, что каждый должен учиться сам и самостоятельно делать выводы. Очень точно об этом написал поэт Михаил Яснов: *«...многие рассказы Гиваргизова становятся маленькими притчами, и тогда сквозь смех невольно задумываешься о жизни. А ведь как раз для того и существует литература, и прежде всего – детская.»*

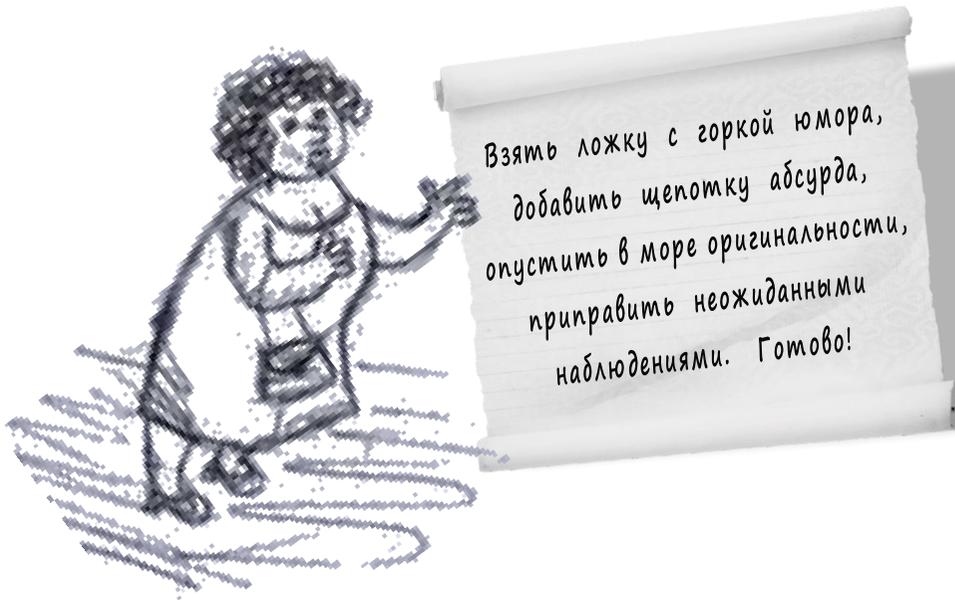


Озорной, остроумный, наблюдательный, Артур Александрович – мастер коротких рассказов. В них, как и в стихах, и в мини-пьесах, автор с потрясающей точностью раскрывает характеры своих героев в их поступках, жестах, словах. При этом каждый – индивидуальность, у каждого свой голос, своя интонация. И пусть герои эти сплошь хулиганы, проказники, фантазеры и ябеды – не любить их просто невозможно! А некоторым из персонажей сам автор даже памятники ставит (как, например, черной кошке, перебегающей перед носом учителя дорогу в школу).

Когда писателя спросили: «Скажите, кем вы себя считаете: поэтом или прозаиком?», он ответил: «Когда пишу прозу, считаю себя поэтом, когда стихи – прозаиком. Потому что часто рассказ не получается и думаешь: «Ну, конечно, какой я прозаик! Я это – поэт!» Подходишь к зеркалу – точно! Возьмешься за стихотворение – тьфу, проза какая-то». Но и его стихи, и проза уж точно не оставят тебя равнодушным, ведь на страницах книг Артура Гиваргизова оживают фантазии и реализуются мечты...



Рецепт «гиваргизических» произведений прост:



Попробуй – обчитаешься и обхохочешься!

Дорогой читатель!

Эти книги Артура Гиваргизова ты можешь прочитать в нашей библиотеке:



Гиваргизов, А. А. Записки выдающегося двоечника / Артур Гиваргизов; ил. В. Кортаева. – Москва: Время, 2016. – 144 с., ил. – (Время – детство!)

70 коротеньких историй про таких же, как и ты, девчонок и мальчишек. Про их радости и огорчения, их влюбленности, разочарования и трагедии, про их весёлых и находчивых родителей, учителей, соседей...

Ты сможешь посмеяться над школой, над собой и найти ответы на важные вопросы:

- ◆ Какие стихи нужно читать даме, чтобы она перестала плакать?
- ◆ Сколько домашних работ стоит веер из голубиных перьев?
- ◆ Нужно ли верить в законы физики - или они и так работают?
- ◆ Какой предмет самый главный - русский язык или зажигалка?
- ◆ Как стать не только выдающимся, но и очень успешным двоечником?..



Рекомендовано для чтения даже взрослым! Удовольствие – гарантировано!

Гиваргизов, А. А. Со шкафом на велосипеде: сб. юмористических рассказов для детей сред. школ. возраста / А. А. Гиваргизов. – Москва: Эгмонт Россия Лтд, 2003. – 112 с., ил.



Имей ввиду, это настоящая книга – розыгрыш, и если у тебя нет чувства юмора – лучше в неё вообще не заглядывать! Зато, если ты «отбываешь повинность» в музыкальной школе – эта



сумасбродная книжка точно для тебя! Ведь, помимо правдивых и ироничных рассказов про школьников и учителей, в ней есть специальный раздел, где автор с присущим ему юмором рассказывает обо всех музыкальных инструментах, которые могут попасться в руки поступившему в «музыкалку».

В общем, читай... Попряд... И вслух... Для всей семьи. Со всем возможным удовольствием. Отличная смехотерапия!!!



Гиваргизов, А. Три-три-три, мы – автобус и другие / А. Гиваргизов; худ. В. Кортаева. – Москва; Время, 2006. – 224 с., ил.

Легкие, слегка абсурдные рассказы, которые смешны именно своим абсурдом. О чем? Да обо всём понемногу... О правилах, про Диму и про автоинспектора. Потом откуда-то появляется пенсионер, потом вор Сергей Владимирович. А дальше вообще: голуби, Александр Сергеевич Пушкин, медведи, генерал, разбойники и комар в белом халате... В общем, книжка эта про детей, с которыми происходят различные, довольно смешные истории. Для кого? Для таких же безбашенных, как и герои книги, современных детей и для взрослых, конечно. Ну вот, теперь можешь читать!..



Но у Артура Гиваргизова есть и другие книги:



Читай и радуйся, ведь от хорошей книги всегда радостно!



**наш адрес:
ул. СОВЕТСКАЯ, д. 26а**

телефон: 7- 46 - 48

**электронный адрес:
kniga-detskay@yandex.ru**



**время работы:
С 9.00 ДО 18.00**

выходной день: СУББОТА

**санитарный день:
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ МЕСЯЦА**

Составитель: Коренькова З. В.,
ведущий библиограф ЦБРД
Тираж: 15 экз.